



LOS DUEÑOS DEL MUNDO SHIPIBO

SOBRE ESTE PROYECTO

Gracias a un acuerdo de cooperación firmado en diciembre de 2023, entre la Fundación McKnight y el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina - CRESPIAL, se ha implementado en nuestro país la iniciativa “Fortalecimiento de las acciones y expresiones de artistas y organizaciones culturales en favor de la salvaguardia de su patrimonio vivo asociado al cuidado del medio ambiente y al cambio climático”. Con esta iniciativa ambas instituciones nos unimos para contribuir a catalizar la creatividad, el poder y el liderazgo de artistas y portadores de cultura para promover un futuro más justo, creativo y abundante, donde las personas y el planeta prosperen.

Esta iniciativa ha dado lugar a seis proyectos en diversas regiones del país, dos en la costa del Pacífico, con población afroperuana, dos en los Andes y dos en la Amazonía, los cuatro con población indígena. Cada uno de estos proyectos se ha diseñado en conjunto con un colectivo o grupo de portadores de cultura, de acuerdo con su trayectoria y a su metodología de salvaguardia y gestión de su patrimonio, priorizando el ejercicio de los derechos culturales de las comunidades beneficiarias.

Fusionando el arte tradicional con el diseño, con este proyecto buscamos contribuir a la promoción de la diversidad cultural así como visibilizar y empoderar a maestras artesanas cuyo trabajo aporta a la reflexión sobre la importancia de la conservación cultural y ambiental. Se escogió como formato el pañuelo pues es un artículo que puede contener las piezas artísticas y a su vez ser usado en la cotidianidad de las personas, convirtiéndolas en galerías andantes que contribuyan a llevar arte y cultura a un público más amplio. Se cumple así un deseo de la maestra, que los “dueños del mundo Shipibo” salgan de las paredes y, libres, caminen por las calles con la gente.



SOBRE PECON QUENA

Lastenia Canayo García (CN de Roroboya, Ucayali, 1962), es una artista del pueblo Shipibo cuyo nombre en lengua originaria, Pecon Quena, invoca su extraordinaria capacidad de “llamar a los colores”. Con su madre, Maetsa Rawa, la que “ve un sonido”, aprendió a jugar con la magia del cruzamiento de los sentidos para crear obras de arte que expresan el legado colectivo de sus ancestros y, al mismo tiempo, la singularidad creativa de su personalidad. En sus pinturas y bordados reverencia a las y los Ibo, seres de potencia superior a la de los humanos que crían y cuidan a las plantas, los animales, los peces y todo lo que crece y se reproduce en la Amazonía. Las y los Ibo son invisibles, pero Lastenia aprendió a invocarlos con sus colores, a escucharlos y a traducir sus voces en obras de arte lúdicas, pero también anunciadoras de advertencias. Todo tiene Ibo; los alimentos, los árboles, los ríos, las piedras y hasta la lluvia y las sequías son seres con subjetividad, con los cuales hay que relacionarse respetuosamente. Nada es meramente un recurso; el ser humano no es el único en tener el privilegio de la palabra ni del pensamiento. Ver los colores de Lastenia, es escuchar el sonido de las voces de aquellos Ibo con los que necesitamos aprender a conversar para garantizar la abundancia de alimentos y la permanencia de nuestra vida en el planeta.



SOBRE NANANA

Daniella Calmet (Lima, 1991), conocida como Nanana, es diseñadora y artista. Su pasión por el arte nace desde muy pequeña. Para ella, pintar era una necesidad, su mejor forma de expresión y hasta un refugio. Luego descubrió la capacidad del color y la forma para crear conciencia y contar historias a través del arte y crea la Firma de arte & diseño “Nanana” (llamada así en honor a su niña interior, que fue la que siempre se aferró a la pintura). Nanana propone la autenticidad como forma de vida, una invitación a mostrar “nuestros verdaderos colores” siendo los colores una alegoría a eso que nos hace únicos: Cómo pensamos, cómo sentimos, lo que nos apasiona, eso es lo que nos invita a mostrar al mundo. Para hacer sus piezas y accesorios atemporales, Nanana suele inspirarse en temas relacionados con la naturaleza. Tiene un amor especial por la biodiversidad y la cultura peruana, es por eso que en sus colecciones ha hecho temas como: Costa, Sierra y Selva, Temas marinos y, su última colección: Fauna y Flora peruana en peligro de extinción. En esta última busca crear conciencia sobre los problemas ambientales urgentes que enfrentamos, trayéndolos a la vida cotidiana. Sus vibrantes diseños cobran vida en cuadros, pañuelos y otros accesorios únicos y atemporales que nos acompañan en la vida diaria para ser un recordatorio constante de la importancia de la autenticidad.

¿QUIÉNES SON LOS DUEÑOS DEL MUNDO SHIPIBO?

“Son seres poderosos que protegen los elementos de la naturaleza (Plantas, animales, vientos...) y regulan su utilización por el hombre, que en reciprocidad, está obligado a cuidarlos”

“Seres que premian, castigan, dan y quitan. Los dueños son conocidos por diferentes nombres por cada uno de los pueblos amazónicos”

-Pablo Macera en el libro “Los dueños del mundo Shipibo”

A continuación, conocerás a algunos de estos “dueños” creados visualmente e interpretados en sus cuadros por la maestra Lastenia Canayo, y reinterpretados en diagramación y colores por Nanana, para formar esta colección co-creada de pañuelos llamada “Los dueños del mundo Shipibo”.

Los textos que acompañan cada pieza se inspiran en las interpretaciones de la maestra Lastenia y en la rica tradición oral Shipiba.





PAÑUELOS CHICOS

Dimensiones: 70x70 aprox



Dueña del Colibrí

A simple vista parece una señora, pero con rasgos peculiares: tiene ojos redondos, un pico bien largo que le sirve para extraer el néctar de las flores. Es barrigona, tiene cola y unas piernas alargadas que terminan en pies de cuatro dedos. Es muy hermosa, usa unos vestidos elegantes y olorosos y, con las flores, elabora perfumes para que no haya odio entre familia ni amigos.

Ella anda por todos sitios y la gente la trata bien.



Dueño de la Amasisa

El dueño de la Amasisa es muy bueno, con su consentimiento se sacan sus ramas y su corteza, pues estas tienen mucho jugo que sirve para curar toda clase de fiebre interior o fiebre normal. Se remoja la cabeza en el jugo de la corteza y la fiebre va bajando.



Dueño de Mata mata

En apariencia es muy similar a una persona. Es gordo, tiene la cabeza ancha y el pelo crespo, no tiene muelas en la boca, tiene un rabo, las uñas iguales a las de la tortuga Mata mata y todo su cuerpo es negro. Vive en la orilla de la quebrada, junto a su animal, al cual cuida celosamente, pues es buscado como comida y medicina para quienes sufren de calambre.



PAÑUELOS MEDIANOS

Dimensiones: 90X90 aprox



Dueño de Mata mata

En apariencia es muy similar a una persona. Es gordo, tiene la cabeza ancha y el pelo crespo, no tiene muelas en la boca, tiene un rabo, las uñas iguales a las de la tortuga Mata mata y todo su cuerpo es negro. Vive en la orilla de la quebrada, junto a su animal, al cual cuida celosamente, pues es buscado como comida y medicina para quienes sufren de calambre.



Dueño del mono Maquisapa

Su apariencia es la misma que la de los monos maquisapa, su cuerpo es de color negro, tiene los ojos blancos y el rabo bien enroscado, pero es tan grande como un humano y, en vez de andar a cuatro patas, camina. Vive en los árboles del monte, junto con los demás monos maquisapas. Es como un jefe que los dirige y cuida, aconsejándoles no ir a sitios en los que, a pesar de haber abundante fruto, sus vidas pueden correr peligro por la presencia de cazadores. Cuando se encuentra con algún humano, suele probar su fuerza.

Si eres débil, estarás en peligro.



La Runa mula

Cuando dos personas viven como novios o queridos teniendo la misma sangre, ambos se convierten en Runa mula. Mitad caballo, mitad humano. La cura para esto se encuentra en cierto tipo de plantas y surte efecto siempre y cuando la pareja se haya separado primero.



Dueño del Patiqueni

Su cuerpo tiene la forma de una hoja. Tiene los ojos pequeños, las orejas largas, los brazos cortos y sus pies parecen dos anzuelos. Es un gran médico y está siempre al lado de su planta, que cura el dolor. Para poder usar la planta y que el dueño ayude con su poder, hay que avisar primero y echar agua en su tallo, solo así podremos utilizar sus hojas como remedio



Dueño del Ayahuasca

Su apariencia es igualita a la de un animal: Es redondito y tiene la lengua larga para poder tragar su remedio. Así como su planta, él también es como un médico que ayuda cuando la gente está enferma. Les genera visiones en las que les revela cómo curarse. Vive junto a las raíces, no se va lejos porque cuando alguien quiere usar su planta como remedio, para que pueda curar bien, hay que pedirle permiso antes. El dueño está junto a su planta para que podamos preguntarle cómo prepararla.



PAÑUELOS LARGOS

Dimensiones: 150x40 aprox





Dueña del Ratón

Es la jefa de todos los ratones, lleva un vestido que parece de señora, tiene bigotes de roedor, orejas chiquitas, pies pequeños y lleva siempre una canasta en el hombro pues, cuando encuentra algún producto que le interesa, aunque sea de algún vecino, lo pone rápido en su cesta para llevarlo hasta la choza donde vive. Se alimenta de arroz y maíz y, cuando los dueños de alguna chacra descubren la choza donde los guarda, ella, junto con los demás ratoncitos, los perjudican.



Dueño del Huairuro

La hembra y el macho se diferencian en el color. Mientras que la hembra es toda roja, el macho es un gordo barrigón de colores rojo con negro y los ojos grandes. Para encontrarlo hay que adentrarse en el monte, además hay que tener cuidado cuando se amarga porque puede portarse mal con la gente y darles dolor de oído.



Dueño de la Malba

Parece un animal. Su cuerpo es flaco, tiene grandes cuernos y una cara bien redonda de ojos largos y gran nariz. Vive al lado de su planta, siempre está cuidando de ella y es muy bueno. Entiende y sabe ayudar a curar cuando uno está enfermo.



PAÑUELOS CHALES

Dimensiones: 150x80 aprox



Dueño del Patiqueni (Guinda)

Su cuerpo tiene la forma de una hoja. Tiene los ojos pequeños, las orejas largas, los brazos cortos y sus pies parecen dos anzuelos. Es un gran médico y está siempre al lado de su planta, que cura el dolor. Para poder usar la planta y que el dueño ayude con su poder, hay que avisar primero y echar agua en su tallo, solo así podremos utilizar sus hojas como remedio



Dueño del Patiqueni (Verde)

Su cuerpo tiene la forma de una hoja. Tiene los ojos pequeños, las orejas largas, los brazos cortos y sus pies parecen dos anzuelos. Es un gran médico y está siempre al lado de su planta, que cura el dolor. Para poder usar la planta y que el dueño ayude con su poder, hay que avisar primero y echar agua en su tallo, solo así podremos utilizar sus hojas como remedio



CONTACTO



Nanana: +51 936508792



Instagram: @nananatieneicolor



MCKNIGHT FOUNDATION

PECON
QUENA

